



# ВСЁ МОГУТ КОРОЛИ

ПРЕМЬЕРА ЛЕТНЕГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ В ЦВИНГЕРЕ

Август Сильный в смятении. На Польских землях он ведёт ожесточенные бои против шведов. Северная война в полном разгаре. Август терпит одно поражение за другим, преданный ему народ в Саксонии уже давно потерял веру в победу, а его подчинённые

солдатскую постель с ним делит одна из многочисленных любовниц – воевать надо по-королевски. Проиграв войну, мрачный курфюрст возвращается в Дрезден, чтобы отвлечься, как водится, бурными праздниками, вином и девушками. Его хитрый и живой

тает чувства зала. Götz Schubert, Teresa Weißbach да и Helmut Zierl известны в основном по телефильмам и привыкли, видно, к тому, что камера способна уловить и усилить их малейший жест, любое движение брови. Заполнить своей игрой огромную сцену они, однако,

Дрезденский театральный актёр, известный своими характерными ролями, притягивает к себе внимание сразу, ещё только выходя на сцену. Точная игра, выверенные жесты, динамичные диалоги, – его аура заполняет зал до последнего ряда. Куас мастерски ведёт свою роль, с силой, сравнимой с игрой замечательного немецкого актёра Кристофа Вальца.

В течение четырёх часов режиссёр как будто пытается показать всё, на что способно немецкое театральное искусство. Однако, созерцая Августа на горшке, эротические сцены со множественными дамами, слушаешь постоянные вопли со сцены, спрашиваешь себя: это и есть серьёзная работа известного режиссёра? Или же лишь попытка оправдать предполагаемые ожидания провинциальной публики («хлеба и зрелищ»)?

Можно, однако, не вдаваясь в детали, просто окунуться в эту давнюю историю, непосредственно связанную с самим Цвингером, в стенах которого сама пьеса смотрится особенно аутентично. Сцена, костюмы, подсветка, киноролики, – всё это сделано высокопрофессионально. Двенадцатитонная сцена отлично вписалась в окружающий её архитектурный ансамбль. И то, что интриги и страсти, кипевшие в этих стенах в то время, вполне со-



за его спиной сговариваются о возможном союзе со шведами. Пушечный грохот, запах пороха, крики солдат – на дворе 1704 год. Все эти действия более чем 300 лет спустя живут в этом году в Цвингере, на летнем театральном фестивале (Dresdner Zwingerfestspiele). Долго городские деятели обсуждали, стоит ли отдавать небольшую сцену, на которой в основном проходили летние симфонические концерты и танцевальные импровизации, этому крупномасштабному проекту. Желание известного гамбургского режиссёра Дитера Веделя (Dieter Wedel) взяться за постановку летнего спектакля в Дрездене поначалу было воспринято здесь как любое новаторство – с критикой. Однако в итоге утвердили и Веделя, и его концепцию, после чего критические голоса сменились радостными возгласами. Основным двигателем в пользу летнего спектакля стало то, что он привлечёт в город больше туристов. Подобные исторические спектакли, поставленные в других городах Германии, проходят с неизменным успехом. И Ведель – не новичок в этом деле, в 2002 году он ставил подобный спектакль (Сказание о Нибелунгах) в Вормсе.

Два года под неусыпным оком прессы писали пьесу, планировали сцену, подбирали актёров, строили театральные подмостки в Цвингере, – в общем, работали день и ночь. В эту пятницу, пятого августа наконец, состоялась долгожданная и давно распроданная премьера пьесы «Die Mätresse des Königs» («Фаворитка короля»).

В первую очередь представление поражает своим размахом. Выстрелы, крики, дым и свист с музыкальным сопровождением создают в понимании авторов атмосферу войны. Август (Götz Schubert), как истинный воевода, присутствует на поле битвы. Вспыльчиво обсуждает планы боевых действий, возмущается непригодностью солдат. А полевою

секретаря, графа Фюрстенберга (Tom Quaas) и министра иностранных дел Флемминга (Roland Renner), жаждущие власти, плетут интриги. Они знакомят его с молодой женой ревизора Хойма, Анной Констанцией, позже вошедшей в историю как графиня Козель.

Дальнейшая история знакома всем дрезденцам. Все мы слышали её тысячу и один раз, следуя за разноцветным зонтиком экскурсовода, гуляя по городу, или читая путеводитель. Интриги министров, курфюрста и самой графини Козель, постепенно разбирающейся в запутанной придворной игре, со сцены рассказываются долго и подробно. Красиво и масштабно. Да и сам экскурсовод с зелёным зонтиком то и дело возникает на сцене – любимчик телезрителей Dirk Vach одновременно веселит публику в роли экскурсовода и придворного шута Фрелиха.

Режиссёру, похоже, близка фигура Августа. Его холеричность и постоянное желание завоевывать новых женщин чем-то напоминает стиль жизни самого Веделя, живущего в двойном партнёрстве в Гамбурге и на Майорке.

Почти всем актёрам, однако, не хват



не в состоянии, и она часто как бы пустует в их присутствии. Зато в кинофрагментах, специально снятых для спектакля в замке Albrechtsberg, все актёры на высоте: персонажи оживают, а пьеса приобретает объём. В эти моменты понимаешь, что актёры в спектакле заняты и правда первоклассные.

На общем фоне ярко выделяется блестящая игра Тома Куаса (Tom Quaas).

временны, Веделю показать удалось. Как и то, какими могли быть на самом деле все те люди, дошедшие до нас только в приукрашенных пересказах и картинах. А финансовая разруха и вакханальный стиль жизни курфюрста наводят даже некоторый страх. Для тех, кто не знаком с саксонской историей, такое летнее развлечение придётся как нельзя кстати: исторический спектакль о Дрездене в барочной атмосфере Цвингера под открытым небом – чего ещё желать туристу?

Остаётся надеяться, что погода подыграет создателям спектакля, и тогда туристам уж наверняка понравится новый дрезденский аттракцион. (oj)

*Dresdner Zwingerfestspiele* проходят в Цвингере ежедневно до 21 августа под открытым небом (при плохой погоде зрителям раздаются бесплатные дождевики). Начало в 20.30, продолжительность 4 часа, с одним антрактом. Билеты продаются во всех билетных кассах. По понедельникам и вторникам студентам скидка 50%.

Foto: Friedemann Wulff-Woesten



**TV 8.VIII - 14.VIII**  
-программа  
Вы впервые в Дрездене?  
Вы не знаете, где провести  
своё свободное время?  
читайте стр. 8!

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

### ДРЕЗДЕН:

Новости .....	1
Дрезден по-русски.....	2
Куда податься .....	8

## КАЖДУЮ СУББОТУ

### ПОЕЗДКА В ПРАГУ

С ЭКСКУРСИЕЙ  
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
(для групп 6 – 8 чел.)

#### ПРОГРАММА:

- 8.00 выезд из Дрездена
- 11.00 - 17.00 пешеходная экскурсия по старой Праге
- 17.00 - 21.00 свободное время
- 23.00 возвращение в Дрезден

#### Стоимость поездки 55,00 €

Возможно посещение «Плюющих фонтанов» (10,00 €).  
Возможна экскурсия на кораблике с обедом (22,50 €, при наличии свободных мест)

#### звоните:

**0351-8048989 • 0351-8048059,  
0179-2977632 • 01522-190 20 77  
0152-0411 39 39**

**ВАША РЕКЛАМА  
В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ**  
**от 1,- €**  
**0351 8048059  
0179 2977632**

## ТАКИХ ЦЕН ЕЩЁ НЕ БЫЛО!

- **КРАСНАЯ ИКРА**  
лососы  
фирмы «Lemberg»  
различной расфасовки  
(от 95 г)

**от 2,50 €**

## ПОСТУПИЛА В ПРОДАЖУ:

- **ЧЁРНАЯ ИКРА**  
сибирского осетра  
«Сибириада»



Mo.-Sa. 10.00 - 22.00  
Bischofsweg 16, 01097 Dresden  
Tel. 0351-160 8572